



À voir

1 le château de Parfouru-l'Éclin

(Propriété privée) Le bâtiment principal, typique de l'architecture classique du XVIII^e siècle, est flanqué de deux tours d'époque Napoléon III. Aucun document ne permet de préciser quelle construction était érigée sur l'île de Parfouru avant 1811. Il s'agit vraisemblablement d'un site médiéval, du X^e siècle ou peut-être antérieur, comme en témoignent les douves et le porche d'entrée.

2 la baronnie de Torteval

(Propriété privée) Cette entrée monumentale fait plus penser à une baronnie militaire, première vocation du bâtiment, qu'à un prieuré. Elle est accostée de deux tours à toit en poivrière. La baronnie de Torteval est un fief qui s'étend de Foulognes à Amayé-sur-Seulles et qui compte, à l'époque des biens très rémunérateurs comme des dîmes, des moulins et des rentes. La Baronnie fut donnée à l'Abbaye de Caen par le duc Guillaume de Normandie. Arnaud de Torteval est mentionné comme compagnon de Guillaume le Conquérant lors de son conflit avec l'Angleterre. À la fin du XV^e siècle, la baronnie militaire est transformée en prieuré par M. Martigny, administrateur des biens de l'abbaye de Caen.

3 les fresques du Père Frébourg

Les fresques recouvrent un pan entier de mur de l'église Saint-Germain ou Saint-Loup, à Saint-Germain-d'Ectot, et représentent le Chemin de Croix. A la fois prédicateur, archéologue et peintre, le Père Maurice Frébourg, Chanoine Prémontré de l'Abbaye de Mondaye (Calvados), a été tout d'abord élève de son père, portraitiste aux Beaux Arts du Havre, puis de René Carton, architecte et enfin, de Maurice Denis et Georges Devaillères aux Ateliers d'Art Sacré de Paris.



Balisage

Bonne direction

Changement de direction

Mauvaise direction



Météo : 3250

En cas d'urgence : 112



Plus d'infos



Office de Tourisme du Bocage Normand
Place Charles de Gaulle
14310 VILLERS-BOCAGE
+33 (0)2 31 77 16 14
contact@bocage-normand.com
www.bocage-normand.com



Le Bocage Normand

La baronnie de Torteval

Pratiques autorisées :



Crédits photo : Alix Jonet, Olivier Faudet, Office de Tourisme du Bocage Normand



Départ de Saint-Germain-d'Ectot

Parcours facile - 13,7 km - 3h30 à pied

Dénivelé : 187 m - route : 36 %



le parcours

D Du parking face à la mairie de Saint-Germain-d'Ectot, rejoindre le cédez-le-passage et tourner à droite vers Anctoville. Emprunter à gauche un chemin en herbe, à coté d'une entrée de maison.

1 A une intersection, tourner à gauche et à la Chapelle, traverser la D173, puis avec prudence la D9, au niveau de la Croix des Landes. Au croisement suivant, prendre à gauche une route qui devient un chemin et ignorer celui de droite un peu plus loin. Tourner à gauche sur la D187 et prendre à droite une petite route. Dans un virage, s'engager dans un chemin à droite et le poursuivre jusqu'à une route.

2 Tourner à gauche, traverser le carrefour suivant et s'engager dans un chemin à droite, juste après des entrées de maison. Passer un hameau et tourner à gauche à la prochaine intersection. A une fourche, laisser la voie de gauche vers la Butte. Passer le pont du Moulin de Parfouru et s'engager dans un chemin à gauche qui grimpe entre 2 maisons.

3 Au monument aux morts de l'Ecole, prendre la route à gauche. Laisser à gauche l'allée vers la Ferme de la Crépière, longer le château de Parfouru et continuer tout droit. Laisser l'impasse le Hameau Marie à droite et au cédez-le-passage, tourner à gauche.

4 Au croisement du Pont Mulo, prendre à droite et s'engager aussitôt dans le chemin à gauche. Traverser avec prudence la D9 et continuer vers la Calverie. Dans un virage, prendre le chemin à gauche, passer la ferme du Moulin à Vent et continuer jusqu'au presbytère. Ici, tourner à droite passer devant l'église et continuer jusqu'à une intersection.

5 Ici, laisser la voie sans-issue de la Couarde à droite, et continuer par la gauche. Au croisement d'une route, tourner à gauche et prendre aussitôt un chemin qui descend sur la droite.

6 Au croisement de chemins, prendre à gauche et remonter vers Saint-Germain-d'Ectot. Laisser un chemin à gauche et poursuivre en face. S'engager à droite pour rejoindre l'église et le point de départ.

